

**EXPOSICIÓN EN LAS SALAS DE CAJASTUR EN EL  
PALACIO DE LOS NIÑOS DE OVIEDO**

**“LA MAGIA DEL JUGUETE”**

- **Apertura:** 22 de diciembre de 2006
- **Duración:** Del 22 de diciembre de 2006 al 15 de abril de 2007
- **Lugar :** **Salas Cajastur en el Palacio de los Niños  
OVIEDO**
- **Horario:** 8 enero – 15 abril 2007  

<b>Lunes a viernes: 17:00 – 20:00 h.</b> <b>Sábados y domingos: 16:00 – 20:00 h.</b>
---
- **Acceso:** *Entrada libre*

**PROGRAMA ESPECIAL PARA ESCOLARES**

- **Visitas escolares:** **A partir del 15 de enero de 2007**
- **Horario:** **15 enero – 15 abril**  
**Lunes a viernes 10:00 – 17:00 h.**
- **Concertar visitas:** **Teléfono:** 984 08 40 45 (9 a 21 horas ininterrumpidamente)  
**Fax:** 984 08 40 49  
**Mail:** [bafernandr@cajastur.es](mailto:bafernandr@cajastur.es) o [info@palaciodelosninos.com](mailto:info@palaciodelosninos.com)
- **Niveles:** Infantil, Primaria, Secundaria

*A partir del 15 de enero se pone en marcha un programa especial para escolares, ofertando a los colegios una visita a la exposición y realización de talleres adaptados a las distintas edades.*

*Para acceder a las salas, se invita a los participantes a realizar un viaje a través de una máquina del tiempo que les trasladará al pasado. Al cruzarla se encontrarán con “Mariquita Pérez” y un “Soldadito de Plomo” que les explicarán a dónde han llegado y qué van a conocer durante ese viaje.*

*Para visitas de nivel infantil, se realizarán talleres de recortables de Mariquita Pérez y el Soldadito de Plomo, así como juegos dirigidos como la zapatilla por detrás, jaquembot, abuelita qué hora es ...*

*Para visitas de los distintos ciclos de primaria, se construirán juguetes con material reciclado o un coche de época mediante bricolaje y podrán disfrutar de un Juego Gigante de la Oca en el que las fichas serán los propios niños.*

*Para visitas de ciclos de la ESO se distribuirán los alumnos en dos grupos, uno de ellos podrá construir un coche de época a tamaño natural y el otro cubrirá la noticia convirtiéndose en reporteros de un periódico antiguo.*

## **FUNCIONAMIENTO**

- Las visitas y talleres escolares gratuitos serán atendidos por monitores de Cajastur que estarán en la exposición y trabajarán con los niños en los talleres propuestos según la edad.
- Tendrán una duración aproximada de **dos horas en horario comprendido entre las 10:00 y las 17:00 h.** Los grupos pueden ser de un máximo de 50 niños. Es conveniente la presencia de profesores acompañantes (Si el número de alumnos excede del máximo consultar posibilidades al concertar la visita).
- Cajastur realizará material gráfico sobre la exposición de carácter didáctico para entregar a cada niño.
- El transporte correría a cargo de cada centro.

## **OTRAS ACTIVIDADES EN EL PALACIO DE LOS NIÑOS:**

Para aquéllos centros escolares interesados en complementar esta visita con el disfrute de las instalaciones y servicios propios del Palacio de los Niños que gestiona otra empresa, podrán beneficiarse de los precios especiales en las entradas y comida que oferta dicha empresa, muy por debajo del coste habitual de estos servicios:

**Precio entrada – 1,75 € + IVA**

**Precio comida – 6,10 € /persona + IVA**

(menú: macarrones con bonito y tomate, pechuga de pollo con patatas y yogur)

El mismo teléfono facilitado para concertar las visitas, les informará de estas otras actividades.

**El coste de este servicio es por cuenta del centro escolar, ajeno a la oferta realizada desde Cajastur.**

# LA MAGIA DEL JUGUETE

## SINOPSIS

El juego es una actitud natural más vieja que la cultura y no únicamente referida a la infancia que a lo largo de la historia ha dado lugar, por un lado, a múltiples reflexiones filosóficas y antropológicas, y por otro, ha dejado un rastro material que puede servirnos ahora para intentar reconstruir su historia. La historia del juego, quedó generalmente en el olvido y los objetos propios del juego, los juguetes, normalmente tenidos por herramientas inevitables de la infancia, fueron destruidos cuando dejaron de usarse, con ingratitud hacia su verdadera función placentera y educativa. El juego, y con él los juguetes, suponen parte necesaria para el desarrollo del individuo e, incluso sin juguetes, ningún niño se queda sin jugar, sacando de su imaginación capacidades nuevas a los objetos del entorno.

El juguete desde su desarrollo comercial (finales del siglo XIX), aparece vinculado a los cambios sociales, industriales, culturales y políticos de la época de su fabricación, siendo un fiel reflejo de los avances científicos y tecnológicos del momento.

En la exposición “*La Magia del Juguete*”, se pretende mostrar la trayectoria de la fabricación del juguete en España tanto en el aspecto industrial como doméstico o popular, durante el período comprendido entre 1860 y 1960 así como también la historia o el motivo de su fabricación, incluyendo en la descripción de cada juguete cualquier anécdota o explicación que justifique la aparición de un juguete o muñeca en un momento determinado.

Al realizar esta muestra se ha pretendido mostrar los juguetes y muñecas sin considerar su valor crematístico ya que se trata de que el visitante vea representada su niñez al hacer un recorrido por la exposición, y que la memoria, compañera inseparable de sentimientos, inquietudes y enseñanzas, acerque a los recuerdos de la infancia a través de los juguetes.

Con independencia de la influencia de la posición social a la que se pertenecía, tiene la misma significación recordar la muñeca Mariquita Pérez, la Gisela o la Cayetana, que algunas acomodadas niñas pudieron disfrutar en los años de la posguerra, como rememorar los tiempos en que se jugaba con una muñeca pepona de cartón piedra, un camión de madera de Denia o con una peonza. En todos los casos, con la selección de piezas expuestas, se procura que la visita suponga para el público el recuerdo de una ilusión, proporcionada por los juguetes de los que se disponía y su vinculación a los momentos infantiles vividos.

Propietario y comisario de la exposición: José Antonio Quiroga de Paz  
Producción y organización: Cajastur